**EDICIONES LA Ñ** presenta sus **NUEVAS EDICIONES** de libros de textos y carpetas de láminas con los nuevos contenidos de **EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y** AUDIOVISUAL para 2° y 4° ESO

Tanto el alumnado como el profesorado podrán encontrar una aproximación al mundo de la Plástica, del Dibujo y, en definitiva, del Arte, analizado desde una perspectiva sencilla, directa y ejemplificadora.

## Completa el libro de texto con nuestras CARPETAS DE LÁMINAS

La materia posibilita la formación artística, permitiendo comprender mejor la realidad que nos rodea y participar en esa realidad con obras de carácter plástico. Se recurre al patrimonio andaluz en su variedad de

manifestaciones artísticas, referente en la aplicación de conocimientos, en preservar los valores culturales y en el disfrute estético.

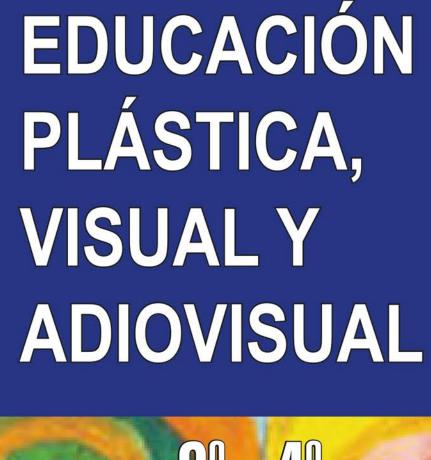


Ediciones La Ñ dispone, además de sus libros de texto, de una colección de láminas de trabajo con los contenidos de EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL que pueden adquirirse independiente del libro en uso.

Este material escolar está compuesto por las ideas esenciales que conforman la disciplina, e incorpora una cantidad importante de actividades para los estudiantes, a través de las cuales se pueden trabajar todas las competencias clave y alcanzar los estándares de aprendizaje, teniendo en cuenta los niveles de desarrollo: el saber ver y percibir para comprender, y el saber hacer para expresarse con la finalidad de comunicarse creativamente. En la elaboración del contenido se han tenido en cuenta los intereses del alumnado, abarcando ampliamente los contenidos curriculares y presentando el temario con claridad.

La Educación Plástica, Visual y Audiovisual es un referente muy atractivo, pues aglutina de forma muy gráfica los temas que se tocan de manera transversal en otras materias (percepción de las formas y del color, diseño gráfico, industrial y ambiental, comunicación verbal y no verbal, apreciación y sensibilización ante la Cultura y el Patrimonio Artístico, respecto a otras formas de expresión a la vez que actitud crítica ante los mensajes, análisis de los medios de comunicación, pautas de utilización de las tecnologías de la información y de la Comunicación como recursos de vanguardia).

El método resulta tan efectivo que los expertos recomiendadn este material para todas las personas que deseen obtener un método general de aprendizaje del dibujo y de los aspectos relacionados con la plástica visual y audiovisual.



Educación Secundaria Obligatoria



editamos en Andalucía



# EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL 2º ESO

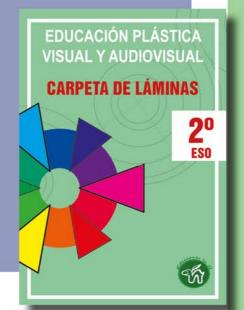
### **BLOQUE TEMÁTICOS:**

- 1. EXPRESIÓN PLÁSTICA
- 2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
- 3. DIBUJO TÉCNICO

## ÍNDICE DE UNIDADES:

- 1. LA IMAGEN
- 2. FUNCIONALIDAD DE LA LÍNEA
- 3. REPRESENTACIÓN OBJETIVA DE LAS FORMAS
- 4. LA COMPOSICIÓN
- 5. TEXTURA Y COLOR
- 6. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN
- 7. REFERENTES ARTÍSTICOS
- 8. EXPRESIÓN Y CREACIÓN





## CARPETAS DE LÁMINAS

## 2º ESO. LÁMINAS

- 1. PERCEPCIÓN VISUAL
- 2. IMÁGENES, SONIDOS Y PALABRAS
- 3. LENGUAJES VISUALES: FINALIDADES COMUNICATIVAS
- 4. SIGNOS, SÍMBOLOS Y LOGOTIPOS
- 5. PICTOGRAMAS
- 6. MANIPULACIÓN DE LA IMAGEN
- 7. EXPRESIVIDAD DE LA LÍNEA
- 8. LÍNEAS GEOMÉTRICAS (LÍNEA CURVA)
- 9. LÍNEAS GEOMÉTRICAS (CURVAS CON RITMO)
- 10. LÍNEAS GEOMÉTRICAS (CONFIGURADORAS DE FORMAS)
- 11. CURVAS GEOMÉTRICAS. ÓVALO Y OVOIDE
- 12. LÍNEAS GEOMÉTRICAS (PARALELAS Y PERPENDICULARES)
- 13. FORMAS PLANAS (POLÍGONOS INSCRITOS 1)
- 14. FORMAS PLANAS (POLÍGONOS INSCRITOS 2)
- 15. FORMAS ORGÁNICAS Y GEOMÉTRICAS
- 16. CURVAS EN LA NATURALEZA Y EN EL ARTE
- 17. LA COMPOSICIÓN ESTÁTICA Y DINÁMICA
- 18. LA COMPOSICIÓN. EQUILIBRIO
- 19. SIMETRÍAS
- 20. CREACIÓN
- 21. TEXTURAS GRÁFICAS
- 22. TEXTURAS PEGADAS
- 23. EL COLOR (EL CÍRCULO CROMÁTICO)
- 24. EL COLOR
- (COMPLEMENTARIOS)
- 25. SISTEMA DIÉDRICO
- 26. SISTEMA ISOMÉTRICO
- 27. PERSPECTIVA CABALLERA 28. PERSPECTIVA CÓNICA
- 20. FERSFECTIVA CONIC
- 29. ESTILOS ARTÍSTICOS
  30. CULTURA Y PATRIMONIO
- 31. PATRIMONIO ARTÍSTICO
- 22 DICENO
- 32. DISEÑO
- 33. FOTOGRAFÍA
- 34. ARTE RECICLADO

## 4º ESO, LÁMINAS

### 1. IMAGEN REPRESENTATIVA

- 2. LA IMAGEN EN LA HISTORIA A
- 3. LA IMAGEN EN LA HISTORIA B
- 4. LA IMAGEN EN LA HISTORIA C
- 5. LAS LEYES DE LA COMPOSICIÓN
- 6. EL ENCAJE
- 7. EL COLOR
- 8. REPRESENTACIÓN ICÓNICA Y ABSTRACTA DE LA FORMA
- 9. TEXTURAS
- 10. TÉCNICAS TRIDIMENSIONALES
- 11. ANÁLISIS DE UNA IMAGEN
- 12. CANON, MEDIDAS Y PROPORCIONES
- 13. LA PROPORCIÓN EN EL ARTE
- 14. LA FUNCIÓN DEL DIBUJO TÉCNICO
- 15. PROPORCIONALIDAD EN EL DIBUJO TÉCNICO
- 16. ESCALAS
- 17. POLÍGONOS REGULARES
- 18. POLÍGONOS ESTRELLADOS
- 19. CURVAS GEOMÉTRICAS
- 20. CURVAS CÓNICAS
- 21. SISTEMA DIÉDRICO
- 22. PERSPECTIVA CABALLERA
- 23. PERSPECTIVA CÓNICA
- 24. PERSPECTIVA ISOMÉTRICA
- 25. PROCESOS DE CREACIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO
- 26. DISEÑO EDITORIAL
- 27. EL PROYECTO TÉCNICO
- 28. ANTROPOMETRÍA
- 29. EL CARTEL COMO IMPLICACIÓN SOCIAL
- 30. NEW MEDIA
- 31. RAZONAMIENTO ESTÉTICO
- 32. INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA
- 33. LENGUAJE AUDIOVISUAL
- 34. MANIPULACIÓN DE LA IMAGEN
- 35. ANIMACIÓN
- 36. INTERNET
- 37. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

# EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL 4º ESO

#### **BLOQUE TEMÁTICOS:**

- 1. EXPRESIÓN PLÁSTICA
- 2. DIBUJO TÉCNICO
- 3. FUNDAMENTOS DEL DISEÑO
- 4. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA

#### **INDICE DE UNIDADES:**

- 1. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
- 2. LA COMPOSICIÓN
- 3. TEXTURAS
- 4. PROCEDIMIENTOS
- 5. CONCEPTO DE VOLUMEN
- 6. ANÁLISIS DE LA IMAGEN
- 7. LAS PROPORCIONES EN EL ARTE
- 8. LA FUNCIÓN DEL DIBUJO TÉCNICO
- 9. PROPORCIONALIDAD Y ESCALAS
- 10. POLÍGONOS
- 11. CURVAS
- 12. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN
- 13. FORMAS MODULARES TRIDIMENSIONALES
- 14. FUNDAMENTOS DEL DISEÑO
- 15. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA

