

EDICIONES LA Ñ presenta sus NUEVAS EDICIONES de libros de textos y carpetas de láminas con los nuevos contenidos de EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL para 2º y 4º ESO

Tanto el alumnado como el profesorado podrán encontrar una aproximación al mundo de la Plástica, del Dibujo y, en definitiva, del Arte, analizado desde una perspectiva sencilla, directa y ejemplificadora.

Completa el libro de texto con nuestras CARPETAS DE LÁMINAS

La materia posibilita la formación artística, permitiendo comprender mejor la realidad que nos rodea y participar en esa realidad con obras de carácter plástico. Se recurre al patrimonio andaluz en su variedad de manifestaciones artísticas, referente en la aplicación de conocimientos, en preservar los valores culturales y en el disfrute estético.



Pol. Ind. Store, Calle Destornillador, 3,6. 41008 Sevilla
Tfno. 954406100 www.edicioneslañ.es libro@andaltexto.com

"Porque somos andaluces,
editamos en Andalucía"

Ediciones La Ñ dispone, además de sus libros de texto, de una colección de láminas de trabajo con los contenidos de **EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL** que pueden adquirirse independiente del libro en uso.

Este material escolar está compuesto por las ideas esenciales que conforman la disciplina, e incorpora una cantidad importante de actividades para los estudiantes, a través de las cuales se pueden trabajar todas las competencias clave y alcanzar los estándares de aprendizaje, teniendo en cuenta los niveles de desarrollo: **el saber ver y percibir para comprender, y el saber hacer para expresarse con la finalidad de comunicarse creativamente.** En la elaboración del contenido se han tenido en cuenta los intereses del alumnado, abarcando ampliamente los contenidos curriculares y presentando el temario con claridad.

La **Educación Plástica, Visual y Audiovisual** es un referente muy atractivo, pues aglutina de forma muy gráfica los temas que se tocan de manera transversal en otras materias (percepción de las formas y del color, diseño gráfico, industrial y ambiental, comunicación verbal y no verbal, apreciación y sensibilización ante la Cultura y el Patrimonio Artístico, respecto a otras formas de expresión a la vez que actitud crítica ante los mensajes, análisis de los medios de comunicación, pautas de utilización de las tecnologías de la información y de la Comunicación como recursos de vanguardia).

El método resulta tan efectivo que los expertos recomiendan este material para todas las personas que deseen obtener un método general de aprendizaje del dibujo y de los aspectos relacionados con la plástica visual y audiovisual.



EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

2º y 4º de

Educación Secundaria Obligatoria



Pol. Ind. Store, Calle Destornillador, 3,6. 41008 Sevilla
Tfno. 954406100 www.edicioneslañ.es libro@andaltexto.com

"Porque somos andaluces,
editamos en Andalucía"

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL 2º ESO

BLOQUE TEMÁTICOS:

1. EXPRESIÓN PLÁSTICA
2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
3. DIBUJO TÉCNICO

ÍNDICE DE UNIDADES:

1. LA IMAGEN
2. FUNCIONALIDAD DE LA LÍNEA
3. REPRESENTACIÓN OBJETIVA DE LAS FORMAS
4. LA COMPOSICIÓN
5. TEXTURA Y COLOR
6. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN
7. REFERENTES ARTÍSTICOS
8. EXPRESIÓN Y CREACIÓN

CARPETAS DE LÁMINAS

2º ESO. LÁMINAS

1. PERCEPCIÓN VISUAL
2. IMÁGENES, SONIDOS Y PALABRAS
3. LENGUAJES VISUALES: FINALIDADES COMUNICATIVAS
4. SIGNOS, SÍMBOLOS Y LOGOTIPOS
5. PICTOGRAMAS
6. MANIPULACIÓN DE LA IMAGEN
7. EXPRESIVIDAD DE LA LÍNEA
8. LÍNEAS GEOMÉTRICAS (LÍNEA CURVA)
9. LÍNEAS GEOMÉTRICAS (CURVAS CON RITMO)
10. LÍNEAS GEOMÉTRICAS (CONFIGURADORAS DE FORMAS)
11. CURVAS GEOMÉTRICAS. ÓVALO Y OVOIDE
12. LÍNEAS GEOMÉTRICAS (PARALELAS Y PERPENDICULARES)
13. FORMAS PLANAS (POLÍGONOS INSCRITOS 1)
14. FORMAS PLANAS (POLÍGONOS INSCRITOS 2)
15. FORMAS ORGÁNICAS Y GEOMÉTRICAS
16. CURVAS EN LA NATURALEZA Y EN EL ARTE
17. LA COMPOSICIÓN ESTÁTICA Y DINÁMICA
18. LA COMPOSICIÓN. EQUILIBRIO
19. SIMETRÍAS
20. CREACIÓN
21. TEXTURAS GRÁFICAS
22. TEXTURAS PEGADAS
23. EL COLOR (EL CÍRCULO CROMÁTICO)
24. EL COLOR (COMPLEMENTARIOS)
25. SISTEMA DIÉDRICO
26. SISTEMA ISOMÉTRICO
27. PERSPECTIVA CABALLERA
28. PERSPECTIVA CÓNICA
29. ESTILOS ARTÍSTICOS
30. CULTURA Y PATRIMONIO
31. PATRIMONIO ARTÍSTICO
32. DISEÑO
33. FOTOGRAFÍA
34. ARTE RECICLADO

4º ESO. LÁMINAS

1. IMAGEN REPRESENTATIVA
2. LA IMAGEN EN LA HISTORIA A
3. LA IMAGEN EN LA HISTORIA B
4. LA IMAGEN EN LA HISTORIA C
5. LAS LEYES DE LA COMPOSICIÓN
6. EL ENCAJE
7. EL COLOR
8. REPRESENTACIÓN ICÓNICA Y ABSTRACTA DE LA FORMA
9. TEXTURAS
10. TÉCNICAS TRIDIMENSIONALES
11. ANÁLISIS DE UNA IMAGEN
12. CANON, MEDIDAS Y PROPORCIONES
13. LA PROPORCIÓN EN EL ARTE
14. LA FUNCIÓN DEL DIBUJO TÉCNICO
15. PROPORCIONALIDAD EN EL DIBUJO TÉCNICO
16. ESCALAS
17. POLÍGONOS REGULARES
18. POLÍGONOS ESTRELLADOS
19. CURVAS GEOMÉTRICAS
20. CURVAS CÓNICAS
21. SISTEMA DIÉDRICO
22. PERSPECTIVA CABALLERA
23. PERSPECTIVA CÓNICA
24. PERSPECTIVA ISOMÉTRICA
25. PROCESOS DE CREACIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO
26. DISEÑO EDITORIAL
27. EL PROYECTO TÉCNICO
28. ANTROPOMETRÍA
29. EL CARTEL COMO IMPLICACIÓN SOCIAL
30. NEW MEDIA
31. RAZONAMIENTO ESTÉTICO
32. INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
33. LENGUAJE AUDIOVISUAL
34. MANIPULACIÓN DE LA IMAGEN
35. ANIMACIÓN
36. INTERNET
37. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL 4º ESO

BLOQUE TEMÁTICOS:

1. EXPRESIÓN PLÁSTICA
2. DIBUJO TÉCNICO
3. FUNDAMENTOS DEL DISEÑO
4. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA

ÍNDICE DE UNIDADES:

1. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
2. LA COMPOSICIÓN
3. TEXTURAS
4. PROCEDIMIENTOS
5. CONCEPTO DE VOLUMEN
6. ANÁLISIS DE LA IMAGEN
7. LAS PROPORCIONES EN EL ARTE
8. LA FUNCIÓN DEL DIBUJO TÉCNICO
9. PROPORCIONALIDAD Y ESCALAS
10. POLÍGONOS
11. CURVAS
12. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN
13. FORMAS MODULARES TRIDIMENSIONALES
14. FUNDAMENTOS DEL DISEÑO
15. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA

